

# ATELIER LETTRES-HISTOIRE / LES MYTHES

## FICHE DE ROUTE.

**Votre mission :** Vous allez devoir sous-titrer un extrait de film d'un combat entre un héros de la mythologie et un monstre. Vous devrez insérer une petite présentation documentaire sur les protagonistes du combat.

Pour cela, nous vous invitons à suivre les étapes suivantes et nous vous indiquons quelques ressources qui peuvent vous être utiles.

**1<sup>ère</sup> étape :** j'identifie le héros et le monstre et je fais les recherches documentaires nécessaires. Pour cela je recopie ce tableau sur une feuille.

Qui est le héros ? (nom, parents, frères, soeurs ...)	
Qui est le monstre ? (je le décris physiquement, je raconte son histoire, j'explique ce qu'il a d'effrayant ou de dangereux)	
Quelle est la mission du héros ? Quel lien avec le monstre ? (que doit-il faire ? pourquoi ? comment ?)	
Comment se finit le mythe ? Qu'arrive-t-il au héros ? Et au monstre ?	

**2<sup>ème</sup> étape :** j'analyse le film.

**4 temps composent l'analyse du film :** Lisez les attentivement, puis recopiez le tableau ci-dessous et remplissez le :

**1 :** planter le décor.

**2 :** instaurer le suspense.

**3 :** les péripéties.

**4 :** la chute.

<b>1/. Le décor</b> Où se déroule l'action ? Qu'est-ce qui rend le lieu angoissant ?	
<b>2/. Instaurer le suspense !</b> Comment l'arrivée du monstre est-elle annoncée ? Que voit-on en premier ? Y a-t-il des zooms ? Que mettent-ils en évidence ?	
<b>3/. Les péripéties.</b> Relevez les attaques, les défenses du personnage. Comment se défend-il ? Est-ce que le monstre est facile à tuer ? Quelles émotions ressentent les personnages pendant le combat ?	

#### 4/. La chute.

Comment le héros parvient-il à vaincre le monstre ? A t-il recourt à une ruse ou à la force ?

#### REMARQUES :

Dans un film je suis attentif au décor, aux accessoires, à la musique et aux différents plans utilisés par le caméraman.

#### 3<sup>ème</sup> étape : je rédige le texte.

Pensez que vous devez transcrire une épopée : le récit de ce combat doit donc être **grandiose**. Vous allez devoir mettre en avant la **bravoure** du héros en utilisant des adjectifs et des adverbes.

Pensez aux **périphrases** que vous pouvez utiliser pour parler des personnages afin d'éviter les répétitions et pour donner des informations complémentaires.

#### 4<sup>ème</sup> étape : je m'entraîne à lire le texte.

Pensez à ce que vous avez travaillé en AP.

La lecture doit être fluide, bien articulée, assez forte pour l'enregistrement. Ma voix doit être enregistrée dans un endroit calme, je dois parler distinctement, ni trop vite ni trop lentement.

Pensez à avoir la bonne intonation : tout n'est pas plat tout le temps, sinon on s'ennuie.

Comment vous répartissez-vous la parole ? Est-ce que par moment il y a un chœur ? Pensez à rythmer la lecture en fonction du rythme de l'action : quand accélérez-vous ? quand laissez-vous des blancs ?

#### 5<sup>ème</sup> étape : le montage.

**Application à utiliser :** imovie

Je fais en sorte que ma lecture soit synchronisée avec l'image.

J'ai le droit de créer des ralentis si je n'arrive pas à lire assez vite.

#### Les ressources :

- les manuels d'histoire et de français
- les dictionnaires
- les textes étudiés en français et en AP.
- les fiches de vocabulaire sur le combat et le héros.
- Mme Geffray & M. Cabioc'h !